

ÅRSRAPPORT 2018

KULTUR | COSMOS

Bestyrelsen siger tak for indsatsen

Bestyrelsen ser med tilfredshed, at 2018 har været et år med meget liv i KulturCosmos, der har været mange forskellige aktiviteter/arrangementer.

Der er en del faste aktiviteter, bl.a. Babycafé, Creacafè, Billedcosmos, Sycafé, Børnecosmos og ikke at forglemme Kulturcaféen som har åben 3 dage om ugen. Udover det har vi haft flere intimkoncerter i CosmosHuset, næsten alle koncerterne har været godt besøgt, og vi må konstatere at der altid er god stemning når der afvikles koncerter. CosmosHallen har også været benyttet flere gange i løbet af året til bl.a. loppemarkeder, julemarked, kunstnerkoloni, Lys og Gys, og ikke at forglemme den store høstfest afslutning med kendte bands på scenen. En ny aktivitet så dagens lys, det var Folkefesten, som blev lanceret som en "byg selv" fest, der var fest og farver hele dagen, med mange aktiviteter til både børn og voksne. Det sidste nye er, at der er ved at blive etableret en ungegruppe, hvilket er rigtig godt, da vi gerne ser mangfoldigheden med forskellige aldersgrupper benytte vores hus.

Alle disse aktiviteter/arrangementer kunne ikke lade sig gøre uden frivilliges engagement til afvikling, samt til alle de faste aktiviteter i huset, stor tak til alle for indsatsen, og tak til kulturhuslederen, som udover den daglige drift også har tilført noget nyt til huset ved at tilbyde praktikanter arbejde.

Der skal også lyde en stor tak til alle vores samarbejdspartnere, sponsorer samt til Roskilde Kommune for støtten.

På vegne af bestyrelsen
Rita Thorsen, formand.



Musikprofil

Musikprofilen blev evalueret, rettet til og endeligt vedtaget af bestyrelsen ved årets udgang. Det betyder, at vi fremover arbejder med de 4 musikformater, som beskrives:

Vækstlaget og legen

KulturCosmos danner ramme for de lokale musikere og de sangglade. Her er mulighed for at benytte scenen til at øve sig på og til uformelle små koncerter. Sangglæden kommer til udtryk i forskellige muligheder for fællessang. I MedieLab kan derudover indspilles akustisk musik og produceres elektronisk musik.

Formatet er en integreret del af den daglige drift.

Trends og unge

KulturCosmos skaber plads for de unges musikønsker og giver mulighed for, at de kan præsentere og opleve den musik, som er oppe i tiden. De unge står selv for planlægning, booking og afvikling. Koncertentréen er typisk billig eller gratis.

Formatet repræsenteres i musikprogrammet med ca. 1-2 koncerter årligt og der arbejdes aktivt med brobygning ud i lokalområdet.

Tæt på de kendte danske navne

KulturCosmos tilbyder et intimt og særdeles hyggeligt spillested, hvor artisten/bandet får mulighed for at komme helt tæt på sit publikum og omvendt.

Kulturhuslederen står for booking og koncerterne afvikles under strukturerede forhold.

Koncertentréen udgør en væsentlig del af honoraret.

Formatet repræsenteres i musikprogrammet med 5-6 koncerter årligt.

Det skæve og det folkelige

KulturCosmos søger at tilbyde koncertoplevelser lidt ud over det sædvanlige. Nogle gange i kombination med mad og fællesskab, andre gange ved smalle genre eller artister som udforsker afkrogene af deres egen musikalitet.

En arbejdsgruppe med tovholder står for booking. Koncertentréen er typisk billig eller gratis.

Formatet repræsenteres i musikprogrammet 6-8 gange årligt. (inkl. Viby JazzDays)

Viby folkefest og forskning

Som et helt nyt format blev Viby Folkefest udfoldet i juni med udgangspunkt i samskabelse – både i planlægning og afvikling af festen. Det skabte stor nysgerrig og en fantastisk stemning. I forbindelse med projektet havde vi også besøg i december af en større gruppe internationale forskere, som i forskellige former zoomede ind på Viby.

Viby Folkefest en del af EU-projektet Capa.City, som er et Forsknings- og udviklingsprojekt, der handler om kapacitetsopbygning i mindre bysamfund. Projektet gennemføres i samarbejde mellem to forskere Majken Toftager Larsen og John Andersen på RUC's planlæggeruddannelse, Plan, By og Proces og GivRum, der arbejder med brugerdreven byudvikling. Der er indgået en samarbejdsaftale med KulturCosmos i Viby. Projektperiode: 1. April 2017 – 30. Marts 2020.

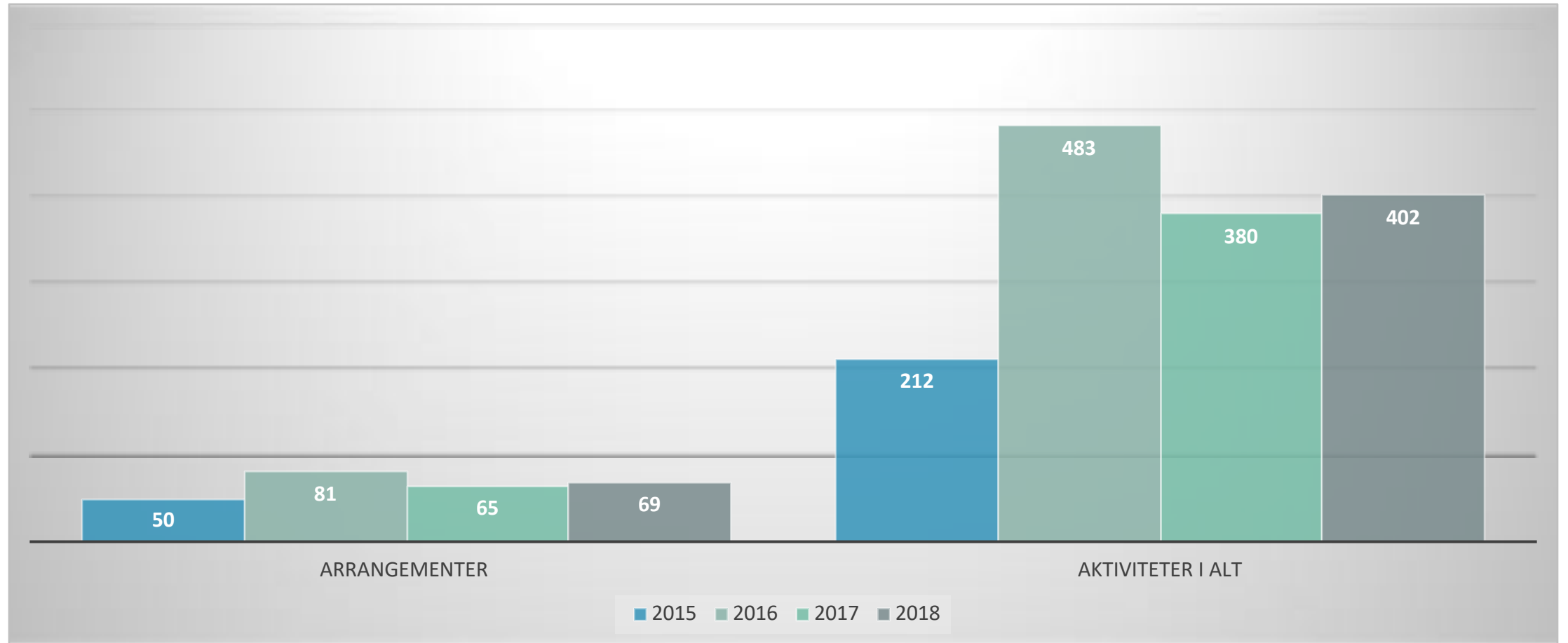
Projektet er en del af et større forsknings- og udviklingsprojekt CAPA.CITY, der er finansieret af EU-midler og blevet til i samarbejde med en gruppe forskere og byplanlæggere fra Belgien og Frankrig.

Det overordnede fokus for arbejdet i Viby ligger på: Hvordan sociale fællesskaber danner rammen for levende og bæredygtige lokalsamfund og hvordan man aktivt kan arbejde med at styrke sociale fællesskaber omkring bymidten - set i lyset af at mange danske byer i disse år ændrer karakter til primært at være boligbyer. Som et element heri fokuserer vi på mødesteder og re-tænkning af bymidtefunktioner. Lokalsamfundet i form af lokale foreninger, institutioner og ildsjæle spiller en vigtig rolle for at skabe ramme om fællesskaber særligt i lidt mindre byer. Vi ønsker med projektet nærmere at forstå denne rolle. Ligeledes ønsker vi at undersøge, hvordan der gennem tværgående netværk af lokale borgere kan arbejdes med at udvikle positive strategier, der i et bredere byudviklingsperspektiv kan være med til at højne mindre byers attraktivitet.

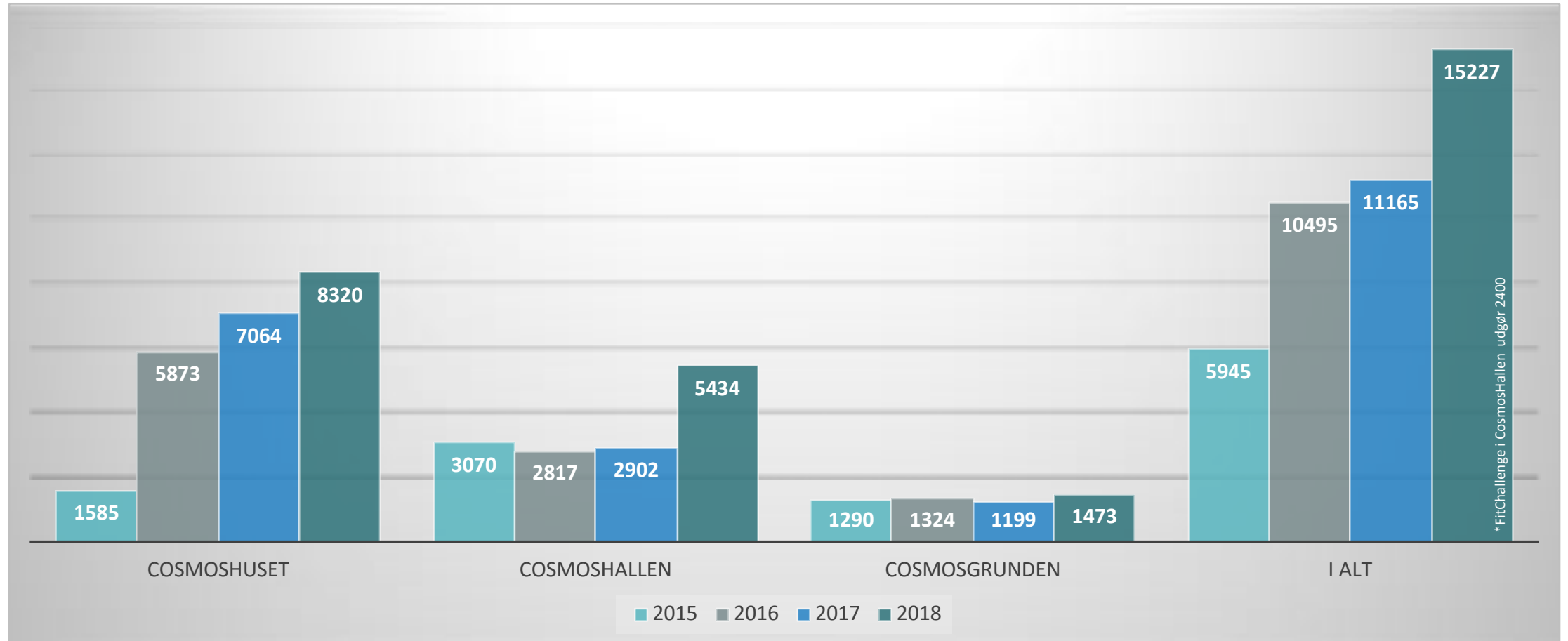
Metode

Projektet er eksperimentelt anlagt, hvor der i samarbejde med en lokal styregruppe af repræsentanter fra lokale foreninger, institutioner og ildsjæle organiseres to lokale 'festivaler' – Viby Folkefest som en årlig endags event i 2018 og 2019.

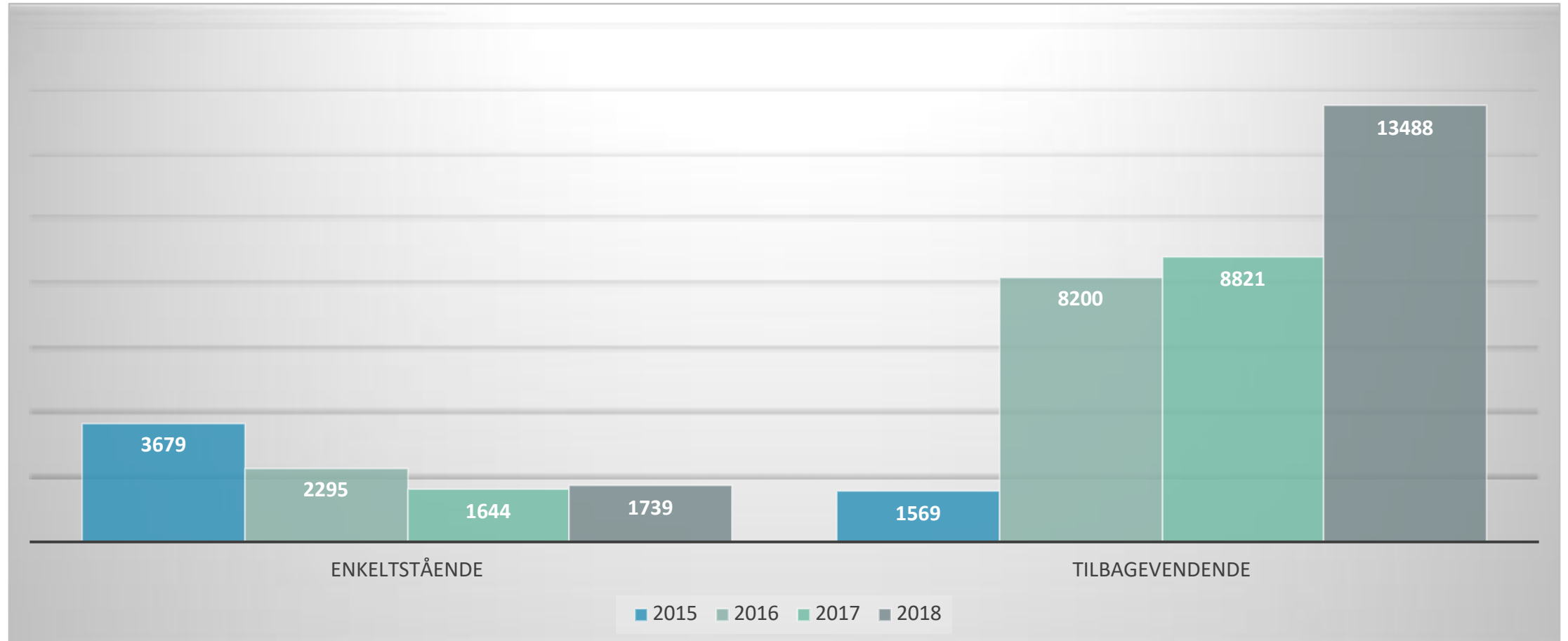
Publikumsrettede aktiviteter



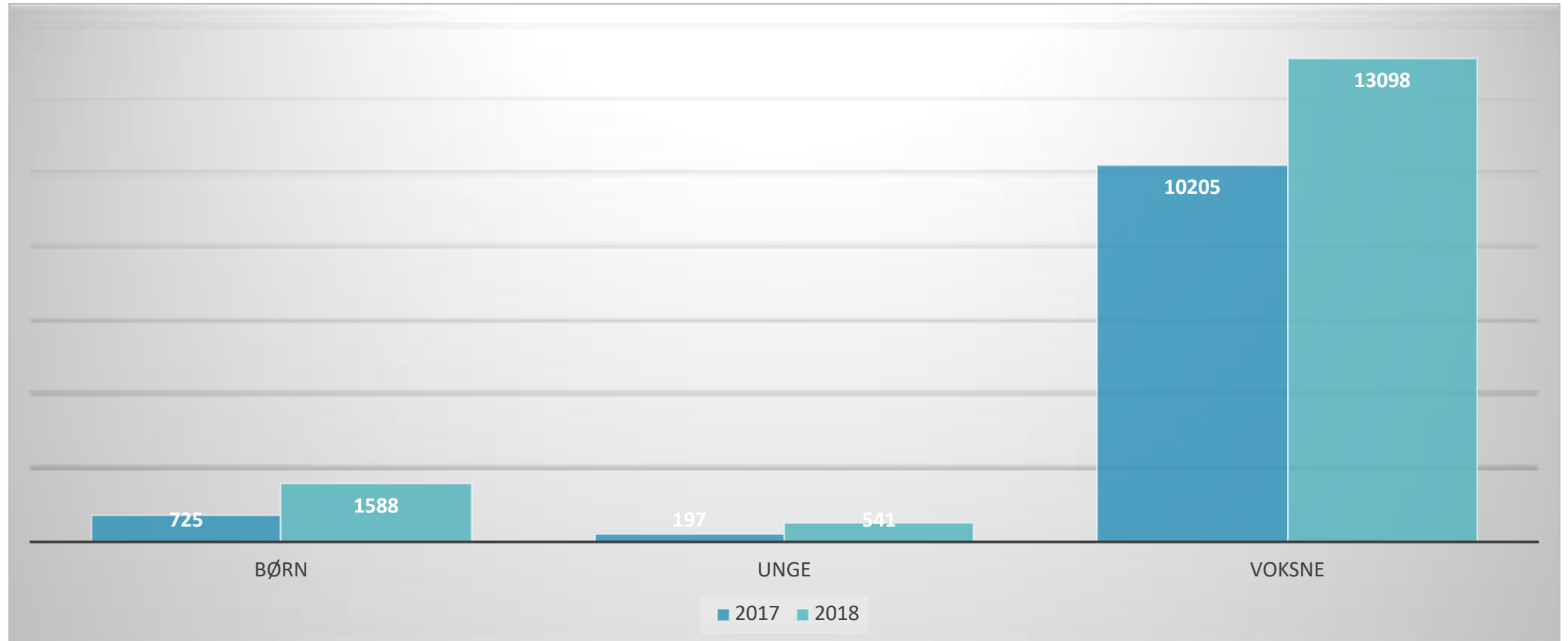
Deltagelse fordelt på steder



Deltagelse fordelt på type arrangement



Deltagelse fordelt på alder



Året i titler

De faste aktiviteter:

KulturCaféen, CosmosGryden, FællesMad, UdeCosmos, BilledCosmos, BørneCosmos, BabyCafé, CreaCafé, SyCafé, IT-værksted, Økogrønt, Læseklubber, Bicykler, Kvindesalon, Comet13, UngeCosmos.

Årets arrangementer:

Brætspilscafé'er, Vinsmagning med hjerte, MusikQuizzer, Byttemarked, Bliv din egen make-up artist, Carl Emil Petersen, Kultegningskurser, Japansk Aften, Bem vindo a Lua – Film screening, Mads Brynum - Stand Up, Akvarelkurser, Benny Goodmann Legacy, Generalforsamling, Fra Ghetto til verdens scener: Simona Abdallah, Loppemarkeder, Julia Maria, BMX for børn, Viby Gror, Baby Bino, Indisk koncert, Viby Folkefest, Viby JazzDays, Vandraketter for børn, Sankt Hans, Kunstnerkoloni, Parkour for børn, Viby Høstfest, Folkeklubben, Gasoline, Christian Hjelm, Byttemarkeder, Små handlinger = Stor Forskel, Lys & Gys, Du store Viby – en fortælleaften, Politikorkestret m. Pernille Schrøder, Origami for børn, Ferniseringer, Jærv, Julemarked, Plademarked, Musisk eftermiddag, Julebingo.

Hvem var vi

KulturCosmos er foreningsdrevet og båret af frivillighed, som fungerer i parløb med vores kulturhusleder. Vi er desuden blevet et søgt praktiksted, hvilket vi har fået til at fungere med forskellige typer praktikker.

Uden lokalt engagement, intet KulturCosmos. Så enkelt er det. Dog er vi i høj grad afhængige af støtten fra Roskilde Kommune, som i 2018 gav en bevilling på 120.000 kr. til vores årsprogram samt 40.000 kr. til Viby JazzDays – et samarbejde med Viby Musikforening. Desuden har vi modtager 20.000 kr. til Viby Bycykler fra Start- og udviklingspuljen.

Derudover kan vi takke:

- Vores lokale Bygma for støtten til UngeCosmos' indretning af deres nye rum
- CP for udlån af varmeovne til arrangementer i CosmosHallen
- DG Regnskab for på frivillig basis at levere bogføring og årsregnskab

Tak for samarbejdet

Samarbejde er en grundlæggende del af vores DNA og i 2018 blev det til følgende samarbejder:

Roskilde bibliotekerne

RUC

Giv Rum

Roskilde Festival

Ramsø Musikhus

Viby Musikforening

Viby Cityforening

Viby Idrætsforening

4H

Ramsøegnens lokalhistoriske forening

Viby Spejderne

Klub Roskilde Syd

Dåstrup Skole

Peder Syv Skole

Viby Friskole

Musikmetropolen

Roskilde Musiske Skole

Lokalkunstner Mætte My Stik

Midt- og Vestsjællands Politi

Kildemosens Grundejerforening

Roskilde Syds indkøbsbus

Fit-challenge

Villa Virkelyst

Café Kaffekoppen

KH Pro

Sylvesters Verden

Kulturhuslederens konklusion

Det har givet stor værdi at arbejde med en musikprofil. Særligt de 30-40-årige har vist interesse for at samles om musik. Det er en målgruppe, som nu har fået en synlig plads i KulturCosmos, både som publikum, frivillige og medlemmer.

Samarbejdet omkring Viby Folkefest har styrket gode lokale relationer. Viby Bibliotek har også haft en stor aktie i arbejdet, og det glæder os, at vi fortsat arbejder os tættere før det fælles hus står klar i 2021.

Når vi kigger på årets optællinger bliver det tydeligt, at vi bør have mere fokus på unge, men til dels også børn. I foråret fik vi udarbejdet en lille undersøgelse af de unges behov. Her blev det tydeligt, at de gerne ville være med til at sætte deres præg på kulturhuset. Det har derfor været naturligt at invitere dem til at indrette et rum i CosmosHuset, hvilket en gruppe drenge og piger har kløet på med. Det er blevet et rigtig godt rum med hjemmebyggede møbler, upcycling og genbrug. Fra januar-juni har vi glæden af en praktikant fra Københavns Universitet, som skal hjælpe de unge videre med at definere deres daglige gang og aktiviteter.

Vi har taget et lille spring i deltagerantallet, hvilket først og fremmest kan henføres til vores fortsatte opmærksomhed på at skabe genkendelighed i vores aktiviteter. Det drejer sig både om vores faste aktiviteter samt visse større arrangementer. Stigningen fordeler sig jævn henover CosmosHuset, CosmosHallen og CosmosGrunden. Det betyder, at Viby fortsat har brug for fleksible skalaer til kulturelle og sociale aktiviteter.

Caroline Stokholm Clemmensen
Kulturhusleder